

# 1 課 すきなもの・すきなこと

課の目的	趣味、嗜好、余暇によくすることを話す。	
§ 1	スポーツがすきですか	
§ 2	どんなスポーツがすきですか	
セクションの目的	すきなもの、すきなことを話す。	
コミュニケーションの核となる表現	表現の形	表現の意味
	~がすきです(か)。 どんな~がすきですか。  ~と~がすきです。 ~や~がすきです。	好きな物を言う(きく)。 好きな物のジャンル、種類、具体例をきく。 好きな物を二つ言う。 好きな物がいろいろあるとき、代表を二つあげて、他にもあることを示す。
用意するもの	色々な果物の写真、色々なスポーツの写真、日本料理の写真、好きな音楽のCD数枚、その他学習者が好きそうな物の写真または絵	
展開例		備考
(1) § 1 話題の提示(色々な果物の写真を見せながら) J: これは何ですか。 F: りんごです。 じゃ、これは。 みかんです。 これは。 F(J): パナナです。 . . . これはみんな くだものです。		Jは日本人、Fは外国人、F(J)は外国人が答えられないとき、日本人が言い方を示すことを意味する。 必要に応じて、果物の名前を練習する。
核となる表現の提示(みかんを示しながら) J: 私はみかんがすきです。 主人はみかんがすきじゃありません。手がよごれますから。		
やりとり J: F1さんはみかんがすきですか。 F1: ええ、すきです。 / すきじゃありません。 / 大好きです。 / あまりすきじゃありません。 J: おいしいですね。 / そうですか。 / どうしてですか。 等		表情とジェスチャーを添えて意味を伝える。
J: F1さん、F2さんにきいてください。 F1: F2さんはみかんがすきですか。 F2: 私もすきです。 F1: そうですか。 以下、同様に、他の学習者や日本人にきく。その他の果物、その他のものについてもききあう。		必要に応じて、質問のしかたを練習する。
(展開のための質問例) (地域によって特色のあるものの場合) ベトナムの人はドリアンがすきですか。 タイには柿がありますか。 (家族についてもきいてみましょう) おくさん(おこさん)は日本のすいかがすきですか。		

(2) § 2

話題の提示 (色々なスポーツの写真を見せながら)

J : これは何ですか。 F ( J ) : テニスです。  
じゃ、これは。 サッカーです。  
.  
.  
これはみんな スポーツです。

核となる表現の提示 (スポーツの写真を示しながら)

J : 私はテニスが好きです。卓球も好きです。  
私はテニスと卓球が好きです。  
主人はゴルフが好きです。野球も好きです。水泳も好きです。  
スキーも好きです。いろいろ好きです。  
主人はゴルフや野球が好きです。いろいろ好きです。

やりとり (色々なスポーツの写真を一つ一つ指さしながら)

J : F 1 さんはどんなスポーツが好きですか。  
F 1 : サッカーが好きです。 / サッカーと野球が好きです。  
 / サッカーや野球が好きです。  
J : あ、いいですね。 / 何がいちばん好きですか。  
 / 私も好きです。 / こんどいっしょにしましょう。等  
同様にその他の話題で、学習者同士、学習者と日本人の間でききあう。  
( テレビ番組、日本料理、お酒、音楽等 )

会話の展開例

A : トウイさんは音楽が好きですか。  
B : ええ、大好きです。  
A : どんな音楽が好きですか。  
B : 女の子が 10 人の ...  
A : モーニングむすめですか。  
B : そうです。モーニングむすめが好きです。  
A : トウイさんも歌いますか。  
B : いいえ、日本語がわかりませんから。  
A : 聞くだけですか。  
B : そうです。  
A : 他にどんな音楽が好きですか。  
B : アメリカの歌が好きです。  
A : 英語はわかりますか。  
B : はい。私も英語の歌を歌います。  
A : そうですか。いいですね。ベトナムの歌は好きですか。  
B : あまり好きじゃありません。

必要に応じて、  
スポーツ名を練習する。

テレビ番組、音楽はジャンルではなく、具体的な名前の方がわかりやすい。  
例：サザエさん  
ニュース 23、  
ビートルズ、  
中国の歌

§ 3 よくスポーツをしますか		
§ 4 どこでスポーツをしますか		
セクションの目的	日常生活でよくすることについて話す。	
コミュニケーションの核となる表現	表現の形	表現の意味
	よく～ますか。 よく(ときどき)～ます。 あまり(ぜんぜん)～ません。 どこで(誰と、何曜日に、どんな～を)～ますか。	頻繁にするかどうかきく。 どのぐらいの頻度ですか、またはしないかを言う。 行為をおこなう場所、相手、曜日、内容等を詳しくきく。
用意するもの	余暇にする行為の絵または写真(スポーツをする、お酒を飲む、買い物を する、音楽を聞く、映画を見る、料理を作る、テレビを見る、日本料理を 食べる) § 1, 2 で使った物いろいろ カレンダー	
展開例		備考
<p>(1) § 3</p> <p>核となる表現の提示 (音楽のCDを見せながら) J: 私は音楽が好きです。 (「音楽を聞く」の絵を見せながら) J: 音楽を聞きます。 (一カ月分のカレンダーに週に4～5日をつけて) J: 私はよく音楽を聞きます。 (一カ月分のカレンダーに週に2日をつけて) J: 娘も音楽が好きです。 娘はときどき音楽を聞きます。 (一カ月分のカレンダーに2つをつけて) J: 主人はあまり音楽を聞きません。いそがしいですから。 (カレンダーにをつけないで) J: 息子は音楽が好きじゃありません。 息子はぜんぜん音楽を聞きません。</p> <p>表現の練習(カレンダーを見ながら) F(J): よく音楽を聞きます。 ときどき音楽を聞きます。 あまり音楽を聞きません。 ぜんぜん音楽を聞きません。</p> <p>やりとり J: F1さんはよく音楽を聞きますか。 F1: ええ、よく(ときどき)聞きます。/あまり(ぜんぜん)聞きません。 J: 国でもよく聞きましたか。 /国では聞きましたか。 F1: ええ、よく聞きました。 /聞きました。  /日本では聞きません。いそがしいですから。</p> <p>J: 御主人はよく音楽を聞きますか。 F1: あまり聞きません。時間がありませんから。 J: F1さん、F2さんに聞いてください。</p>		

(2) § 4

核となる表現の提示

(家の絵を示して)

J: 私はよくうちで音楽を聞きます。

(車の絵を示して)

J: ときどき車の中で聞きます。

やりとり

J: F1さんは、どこで音楽を聞きますか。

F1: うちで聞きます。ときどき電車の中で聞きます。

J: ウォークマンですか。

F1: MDです。

J: ああ、そうですか。

F1: F2さんはどこで音楽を聞きますか。

他の話題で会話を展開させる。

会話の展開例

A: Bさんはよくスポーツをしますか。

B: ええ、よくします。

A: どんなスポーツをしますか。

B: ジョギングをします。

A: いつしますか。

B: 毎日、朝します。

A: ああ、そうですか。何分ぐらいですか。

B: 30分ぐらいです。

A: 奥さんといっしょにしますか。

B: いいえ、子供といっしょにします。

A: ああ、いいですね。

B: Aさんはジョギングをしますか。

A: ええ、ときどき。

B: 今度いっしょにしましょう。

A: そうですね。

やってみましょう

(1) テープを聞く。

(2) 内容についての質問をする。

シュウさんはスポーツが好きですか。

よくスポーツをしますか。

どんなスポーツが好きですか。

イエンさんはどんなスポーツが好きですか。

どこでテニスをしますか。

(3) もう一度テープを聞きながら、必要に応じて一文ずつリピートする。

(4) 他の色々な人とスポーツ、音楽、テレビ、買い物、料理等について話す。

§3のやりとりの続きぐあいを見て、適切な時期を見て、§4に移行する。

相手の外国人の日本語力に応じて、自由に会話を展開していく。

身振り手振り、表情、絵、ときには媒介語を交えながら、コミュニケーションを行う。

## 2 課 いっしょに いきませんか

課の目的	友達をイベントに誘う。 待ち合わせの場所や時間を決める。	
§ 1 えいがを見に行きませんか § 2 いつですか		
セクションの目的	友達をイベントに誘う。イベントについての詳細をきく。	
コミュニケーション の核となる表現	表現の形	表現の意味
	いっしょに～ませんか。 いつですか。 何時からですか。 どこですか。 何の～ですか。等	友達を誘う。 日時、場所、イベントの内容を きく。
用意するもの	いろいろなイベントのチラシ、写真、絵、チケット カレンダー、電車の路線図、映画のパンフレット	
展開例		備考
<p>(1) § 1</p> <p>話題の提示(カラオケをしている絵を見せて)</p> <p>J: これは。 F: カラオケです。</p> <p>J: 私はときどきカラオケに行きます。</p> <p>(質問例)</p> <p>よくカラオケに行きますか。 どこへ行きますか。 どんな歌を歌いますか。 日本の歌を歌いますか。 日本の歌手を知っていますか。 誰が好きですか。</p> <p>同様に、チラシや写真等を見せながら、コンサート、バーゲン、 野球の試合、パーティー等を提示する。</p> <p>(質問例)</p> <p>よくコンサートに行きますか。 よく買い物に行きますか。 よく野球を見に行きますか。 よくお酒を飲みに行きますか。</p> <p>やりとりの例を提示</p> <p><b>提示例 A</b>:(日本人同士で例を示す)</p> <p>J 1:(チケットを見せて) これは、野球のチケットです。二枚あります。一枚は私が行きます。 もう一枚、私は友達と行きたいです。 J 2さん、いっしょに野球を見に行きませんか。</p> <p>J 2:(困った表情をして) 野球ですか…。野球はちょっと…。</p> <p>J 1:(残念そうに) そうですか。 J 3さん、いっしょに野球を見に行きませんか。</p> <p>J 3: ああ、いいですね。行きましょう。</p>		<p>質問をしながら 学習者の興味のあるもの、ないものを知る。</p> <p>日本人が一人しかいない場合は 学習者を相手に行う。 (提示例 B)</p>

提示例 B : (日本人 - 学習者)

J : これは。  
F : 野球のチケットです。  
J : そうです。二枚あります。一枚は私が行きます。  
もう一枚、私は F 1 さんと行きたいです。  
F 1 さん、いっしょに野球を見に行きませんか。  
F 1 : 行きません。  
J : F 1 さんは野球が好きじゃありませんか。  
F 1 : ええ。好きじゃありません。  
J : 「行きません」はちょっと強いですね。  
野球はちょっと…。これがいいです。  
F 1 : 野球はちょっと…。  
J : そうですか。もう一枚どうしましょう。  
F 2 さん、いっしょに野球を見に行きませんか。  
F 2 : ええ、行きます。  
J : ああ、いいですね。行きましょう。  
F 2 : ああ、いいですね。行きましょう。

やりとり (チケットやチラシを示して)

J : F 1 さん、F 2 さんに…。  
F 1 : いっしょにカラオケに行きませんか。  
F 2 : すみません。カラオケはちょっと…。好きじゃありませんので。  
F 1 : そうですか。F 3 さん、いっしょにカラオケに行きませんか。  
F 3 : ああ、いいですね。行きましょう。  
F 1 : F 3 さんは日本の歌を歌いますか。  
F 3 : ええ、ときどきモーニング娘の歌を歌います。  
F 1 : へえ。そうですか。  
同様に他の学習者や日本人を誘う。

(2) § 2

語彙の提示 (カレンダーを指して)

J : 今日は何日ですか?  
(カレンダーを指して)

F : ~月~日です。  
F (J) : 1日~31日  
今日、明日、あさって  
今週、来週、さ来週  
今月、来月、さ来月  
今度の日曜日  
来週の金曜日  
来月の3日 等

やりとりの例を提示 (日本人同士で例を示す)

J 1 : J 2 さん、いっしょにマライアのコンサートに行きませんか。  
J 2 : ああ、いいですね。(カレンダーを指して)いつですか。  
J 1 : 来週の金曜日です。  
J 2 : そうですか。(時計を指して)何時からですか。  
J 1 : 6時からです。  
J 2 : あ、だいじょうぶです。行きましょう。

必要に応じて、  
誘いの受け方と  
断り方を練習す  
る。

必要に応じて、  
「いっしょに～  
ませんか」の言  
い方を練習す  
る。  
§ 2 のイベント  
についての詳細  
をきいてきた場  
合はそのまま続  
ける。

学習者のレベル  
によって量をコ  
ントロールす  
る。

日本人が一人し  
かないない場合は  
学習者に誘う側  
になってもらい  
日本人が詳細を  
きく。

やりとり

J 1 : (チケットを渡す) F 1 さん、F 2 さんに ..。

F 1 : F 2 さん、いっしょにマドンナのコンサートに行きませんか。

F 2 : ああ、いいですね。いつですか。

F 1 : 今度の土曜日です。

F 2 : 土曜日ですか。土曜日はちょっと ..。友達と約束がありますので。

F 1 : そうですか。残念ですね。

F 3 さん、いっしょにマドンナのコンサートに行きませんか。

F 3 : いつですか。

F 1 : 今度の土曜日です。

F 3 : 何時からですか。

F 1 : 7時からです。

F 3 : あ、だいじょうぶです。行きましょう。

同様に他の学習者や日本人を誘う。誘われた人は詳細をたずねる。

(質問例)

どこですか。

なんのコンサートですか。

誰のコンサートですか。

いくらですか。等

? 話題をかえた会話の展開例

A : B さん、いっしょに花火を見に行きませんか。

B : ああ、いいですねえ。いつですか。

A : 今度の日曜日です。

B : あ、だいじょうぶです。どこですか。

A : 横浜の山下公園です。

B : あ、そうですか。何時からですか。

A : 8時からです。

B : そうですか。ぜひ、行きましょう。

A : 花火の前にいっしょに夕飯をたべませんか。

B : いいですね。

A : 山下公園の近くにいいレストランがあります。

そこで食べませんか。

B : 何料理ですか。

A : イタリア料理です。

B : いいですね。そこへ行きましょう。

自分でチケットを作り、誘ってみてもよい。

セクションの目的	待ち合わせの場所や時間を決める。	
コミュニケーションの核となる表現	表現の形	表現の意味
	どこで会いましょうか。 何時に会いましょうか。 ～はどうですか。	待ち合わせの場所、時間等を相談する。 提案する。
用意するもの	駅、改札口の絵または写真、電車の路線図、時計	
	展開例	備考
	<p>話題の提示（駅、改札口、ホームの絵または写真を見せて）</p> <p>J：これは。 F（J）：駅です。 これは。 改札口（東口、西口、南口、北口）です。</p> <p>J：私は明日、友達とカラオケに行きます。 （駅の前で会う絵を見せて）横浜駅の東口で会います。 （時計を見せて）1時に会います。</p> <p>やりとりの例を提示</p> <p><b>提示例A</b>（日本人同士で例を示す）</p> <p>J1：私とJ2さんは今度の日曜日に野球を見に行きます。 関内の横浜スタジアムです。 横浜駅で会いますか。関内駅で会いますか。 どこで会いましょうか。</p> <p>J2：関内駅はどうですか。 J1：ええ、いいですよ。関内駅のどこで会いましょうか。 J2：改札口はどうですか。 J1：そうですね。そうしましょう。 J2：何時にあいましょうか。 J1：6時はどうですか。 J2：そうですね。じゃあ、6時に関内駅の改札口で会いましょう。</p> <p><b>提示例B</b>（日本人 - 学習者）</p> <p>J：私とF1さんは明日ディズニーランドへ行きます。 （電車の路線図を見せて）ディズニーランドはどこですか。</p> <p>F1：舞浜です。 J：そうですね。F1さんのお住まいはどちらですか。 F1：新小岩です。 J：私は横浜です。 明日、舞浜駅で会いますか。東京駅で会いますか。 一緒に考えてください。F1さん、明日、どこで会いましょうか。</p> <p>F1：東京駅がいいです。 J：そうですか。東京駅はちょっと...。 舞浜駅はどうですか。 F1：ええ、いいですよ。 J：舞浜駅のどこで会いましょうか。 F1：改札口はどうですか。 J：そうですね。何時に会いましょうか。 F1：10時はどうですか。 J：そうですね。じゃあ、10時に舞浜駅の改札口で会いましょう。</p>	<p>§2で出てきた事を使う。 日本人が一人しかいない場合は学習者を相手に行く。 （提示例B）</p>



やりとり

J : F 1さんとF 2さんはどこへ行きますか。  
F 1 : あさって、上野へすしを食べに行きます。  
J : 二人で考えましょう。  
F 1 : F 2さん、あさって、どこで会いましょうか。  
F 2 : 上野駅はどうですか。  
F 1 : ええ、いいですよ。上野駅のどこで会いましょうか。  
F 2 : 南口はどうですか。  
F 1 : あ、そうですね。何時に会いましょうか。  
F 2 : 4時はどうですか。  
F 1 : 4時はちょっと…。3時までアルバイトがありますので。  
F 2 : じゃあ、5時は？  
F 1 : だいじょうぶです。  
F 2 : じゃあ、5時に上野駅の南口で会いましょう。  
同様に他の学習者や日本人と相談して待ち合わせの場所や時間を決める。

やってみましょう

- ( 1 ) テープを聞く
- ( 2 ) 内容についての質問をする。  
二人はどこへ行きますか。  
いつ行きますか。  
何時にどこで会いますか。
- ( 3 ) もう一度テープを聞きながら、必要に応じて一文ずつリピートをする。
- ( 4 ) 他の学習者や日本人を誘い、待ち合わせの場所や時間を決める。

§ 2 で出てきた  
事を使う。

必要に応じて、  
相談のしかた、  
提案のしかたを  
練習する。

### 3 課 あなたの国・わたしの国

課の目的	日本および自分の国のいろいろなことについて印象・感想・状況を言う。	
§ 1 日本のたべものはたかいです		
セクションの目的	日本のたべものやまちについての印象・感想を言う。	
コミュニケーション の核となる表現	表現の形	表現の意味
	(日本の) ~ は (形容詞) です。	印象・感想を述べる。
用意するもの	いろいろな写真、日本のたべもの(おすし等)、スーパーのチラシ、日本のまち(新宿等)、テキスト 24, 25 ページの絵	
展開例		備考
<p><b>【1】い形容詞</b>          話題の提示(写真を見せながら)          J: これは何でしょう。 F (J): おすしです。          J: じゃ、これは。 F: てんぷらです。          .          .          J: みんな、日本のたべものですね。          J: おすしは好きですか。 F: はい、好きです。          (テキストの絵を見せながら)          J: おいしいですか。 F: はい、おいしいです。</p> <p>核となる表現の提示          J: おすしはおいしいですね。          F: ええ、そうですね。          J: F1さん、すきやきは。          F1: すきやきはおいしいです。          J: そうですね。おいしいですよ。          同様にテキスト P. 24 の絵とチラシ、写真等を使いながら文を作っていく。          (文例)          日本の米は高いです。 / とうふは安いです。          日本の夏はあついです。 / 日本の冬はさむいです。          ひらがなはやさしいです。 / かんじはむずかしいです。          日本のテレビはおもしろいです。</p> <p><b>【2】な形容詞</b>          話題の提示(写真を見せながら)          J: ここはどこでしょう。 F (J): 新宿です。          J: じゃ、ここは。 F (J): 鎌倉です。          J: 新宿へ行きましたか。新宿はどうですか。</p> <p>核となる表現の提示(テキスト P. 25 の絵を見せながら)          J: 新宿はにぎやかですね。          F1さん、横浜は。          F1: 横浜はにぎやかです。          同様にテキストの絵と写真等を使いながら文を作っていく。          (文例)          鎌倉はしずかです。          JR は便利です。 / バスは不便です。          日本のデパートはきれいです。          新幹線は安全です。</p>		

§ 2 タイは今あついですか		
セクションの目的	相手の国の気候や交通等について様子や状況をたずねる。	
コミュニケーションの核となる表現	表現の形	表現の意味
	~は(形容詞)ですか。 (形容詞)です。 (おいし)くないです。(い形容詞の否定形) (にぎやか)じゃありません。(な形容詞の否定形)	様子・状況をたずねる。 様子・状況を述べる。
用意するもの	学習者の国のガイドブック、旅行のパンフレット、乗り物の写真等 テキスト24, 25ページの絵	
展開例		備考
<p>【1】い形容詞</p> <p>話題と核となる表現の提示(テキストの絵を示しながら)</p> <p>J:今日はさむいですね。            F:そうですね。            J:東京の冬はさむいですか。            F:はい、さむいです。/いいえ、さむくないです。            J:何月がいちばんさむいですか。            F:1月と2月がさむいです。            J:そうですね。1月と2月はさむいですね。3月は。            F:さむくないです。            J:東京の夏はあついですか。            F:はい、あついです。/いいえ、あつくないです。            J:何月がいちばんあついですか。            F:8月です。            J:8月はあついですね。9月は。            F:あつくないです。</p> <p>練習</p> <p>J:さむいです。 F(J):さむくないです。            J:あついです。 F(J):あつくないです。            同様にP.24の形容詞について否定形の形を練習する。</p> <p>やりとり</p> <p>J:じゃあ、F1さん、F2さんにきいてください。フィリピンは今?            F1:F2さん、フィリピンは今、さむいですか。            F2:いいえ、さむくないです。一年中、あついです。            以下、同様に日本人と学習者、あるいは学習者同士でやりとりを行う。            (展開のための質問例)            Fさんの国は今、あついですか。夏の温度は何度ぐらいですか。            Fさんの国のたべものはおいしいですか。高いですか。安いですか。            Fさんの国のテレビはおもしろいですか。</p>		切り出しの言葉はその季節に合わせてかえる。

【2】な形容詞

話題と核となる表現の提示

J : ここはどこですか。  
にぎやかですか。  
しずかですか。

F : 新小岩です。  
はい、にぎやかです。  
いいえ、しずかじゃありません。

練習

J : にぎやかです。 F ( J ): にぎやかじゃありません。  
J : しずかです。 F ( J ): しずかじゃありません。

同様に P . 2 5 の形容詞の否定形を練習する。

やりとり ( ガイドブックや旅行のパンフレットを見ながら )

J : F 1 さんのまちはにぎやかですか。

F 1 : いいえ、にぎやかじゃありません。

J : F 1 さん、F 2 さんにきいてください。

F 1 : F 2 さんのまちはにぎやかですか。

以下、同様に日本人と学習者、あるいは学習者同士でやりとりを行う。

( 展開のための質問例 )

マニラの交通は便利ですか。何が便利ですか。地下鉄はありますか。

F さんの国はどこがきれいですか。

安全ですか。

§ 3 すしはおいしいです でも たかいです		
セクションの目的	自分の国の気候・交通の様子、状況について更に詳しく言う。	
コミュニケーションの核となる表現	表現の形	表現の意味
	~は(形容詞)です。 でも、(形容詞)です。 ~は(形容詞)です。 それに、(形容詞)です。	一つの評価に逆の評価を加える。 一つの評価に同様の評価をつけ加える。
用意するもの	学習者の国のガイドブック、旅行のパンフレット、乗り物の写真等 テキスト24, 25ページの絵	
展開例		備考
<p>核となる表現の提示</p> <p>J: どうですか。日本のくだものは。</p> <p>F1: おいしいです。</p> <p>J: 高いですか。</p> <p>F2: はい、高いです。</p> <p>F(J): 日本のくだものはおいしいです。でも、高いです。</p> <p>J: 日本の米はどうですか。</p> <p>F: 日本の米はおいしいです。でも、高いです。</p> <p>J: とうふはどうですか。すきですか。</p> <p>F: すきです。</p> <p>J: おいしいですか。</p> <p>F: はい、おいしいです。</p> <p>J: とうふは安いですね。</p> <p>F: はい、安いです。</p> <p>F(J): とうふはおいしいです。それに、安いです。</p> <p>J: バナナはどうですか。</p> <p>F: バナナはおいしいです。それに、安いです。</p> <p>練習</p> <p>J: 日本のメロンはどうですか。</p> <p>F: おいしいです。でも、高いです。</p> <p>同様に食べ物、交通、町について質問する。</p> <p>会話の展開例</p> <p>A: Bさん、お国は中国ですよ。</p> <p>B: はい、中国の上海です。</p> <p>A: 中国のたべものはどうですか。</p> <p>B: おいしいです。それに、とても安いです。</p> <p>A: そうですか。何がおいしいですか。</p> <p>B: なんでもおいしいですよ。</p> <p>A: 上海のまちはどうですか。きれいですか。</p> <p>B: はい、きれいです。</p> <p>A: どこがきれいですか。</p> <p>B: 外灘がきれいです。</p> <p>A: 何がありますか。</p> <p>B: 大きいビルがたくさんあります。それから、きれいな店があります。 夜はライトがとてもきれいですよ。</p> <p>A: そうですか。天気はどうですか。</p> <p>B: 夏はとてもあついです。ときどき40度ぐらいになります。 でも、冬はあまりさむくないです。</p> <p>A: そうですか。</p>		「でも」「それに」の意味がわからないようなら、更に文を作る。

## 4 課 わたしと かぞく

課の目的	自分自身と家族についてお互いに紹介する。	
§ 1 両国駅のちかくにすんでいます		
セクションの目的	住んでいるところを言う。	
コミュニケーション の核となる表現	表現の形	表現の意味
	～にすんでいます。	現在住んでいるところを言う。
用意するもの	県、市（区）の地図または白地図	
展開例		備考
<p>話題の提示（市（区）の白地図を示しながら）</p> <p>    J：これ、葛飾区の地図です。</p> <p>        これは。                    F（J）：京成線です。</p> <p>        そうですね。</p> <p>        ここは青砥駅です。</p> <p>        ここは。                    F：立石駅です。</p> <p>        ここは。                    四つ木駅です。</p> <p>        ここは。                    区役所です。</p> <p>        ここは。                    葛飾文化会館です。</p> <p>        ここは。                    水元公園です。</p> <p>核となる表現の提示 （地図の中の自分の住んでいる場所に家を書き入れて）</p> <p>    J：これ、私のうちです。</p> <p>        私は立石に住んでいます。F 1さんは。</p> <p>    F 1：わたしは四つ木に住んでいます。</p> <p>    J：そうですか。F 2さんは。</p> <p>    F 2：私は新小岩に住んでいます。</p> <p>やりとりから会話の展開へ</p> <p>    J：F 3さん、おすまいはどちらですか。</p> <p>    F 3：あおとに住んでいます。</p> <p>    J：あおとのどちらですか。</p> <p>    F 3：イトーヨーカ堂の近くです。</p> <p>    J：駅からどのくらいですか。</p> <p>    F 3：5分くらいです。</p> <p>    J：便利ですね。</p> <p>    F 3：ええ。</p> <p>（展開のための質問例）</p> <p>        近くに何がありますか。～の近くですか。</p> <p>        ここまでどうやって来ますか。</p> <p>        ここまで何分くらいかかりますか。</p>		<p>外国人学習者の住んでいる場所付近の地図を見て、主要な建物の位置を確認していくうちに、自分のうちの場所を言いたくなくなってくる。</p> <p>必要に応じて、架空の人のうちを地図に書き入れて「～に住んでいます」の練習をする。</p> <p>場所を特定し、そこがどんなところか話す。</p>

§ 2 かぞくはしゅじんとむすめです		
セクションの目的	家族について話す。	
コミュニケーションの核となる表現	表現の形	表現の意味
	かぞくは(家内)と(息子)と(娘)です。 かぞくは(主人)と(子供)(二)人です。 かぞくは主人(家内)とふたりです。	家族構成を言う。
用意するもの	自分の家族の写真、テキスト34ページの絵	
	展開例	備考
	<p>話題の提示</p> <p>1.(自分の家族の写真を見せながら)</p> <p>J:これ、私の家族です。何人でしょう。</p> <p>F(J):一人、二人、三人、四人。</p> <p>J:そうですね。四人です。主人と私と娘と息子です。</p> <p>F:娘さんは何歳ですか。</p> <p>J:10歳です。</p> <p>以下、外国人の質問に答えながら、短い会話をする。</p> <p>2.(テキストのP.34の絵を見て、家族の呼称を紹介する)</p> <p>J:これ、私です。</p> <p>これは主人。 F:主人。</p> <p>これは。 F(J):むすこ。</p> <p>これは。 むすめ。</p> <p>これは。 父。</p> <p>これは。 母。</p> <p>以下、同様に。</p> <p>核となる表現の提示</p> <p>J:私の家族は四人です。</p> <p>主人と私と娘と息子です。</p> <p>やりとり</p> <p>J:F1さん、御家族は何人ですか。</p> <p>F1:三人です。</p> <p>J:だれとだれとだれですか。</p> <p>F1:私と家内と子どもです。</p> <p>J:そうですね。男の子ですか。女の子ですか。</p> <p>F1:女の子です。F2さん、御家族は何人ですか。</p> <p>F2:六人です。主人と私と主人の父と母と息子二人です。</p> <p>以下、会話を展開する。</p> <p>(展開のための質問例)</p> <p>息子さんは何歳ですか。何年生ですか。</p> <p>弟さんは日本にいますか。</p> <p>お父さん、お母さんもいっしょに住んでいますか。</p>	<p>まずは自分の家族の中にいるものを先に、それから、相手の外国人の家族にいそうなものを、必要に応じて練習する。必ずしも全部する必要はない。</p> <p>必要に応じて、人数の数え方、家族の紹介のしかたをP.35の絵を使って練習する。</p>

§ 3 こうじょうではたらいています		
セクションの目的	仕事について話す。	
コミュニケーションの核となる表現	表現の形	表現の意味
	～ではたらいています。 ～でべんきょうしています。	働いている職場を言う。 通学している学校を言う。
用意するもの	働いている人の絵または写真（会社員、教師、看護婦、医者、銀行員、工員、店員等） 学校で勉強している絵、職場の絵（37ページの絵）	
展開例		備考
<p>話題の提示（用意してある絵を並べる） （働いている人の絵を見せて） J：いろいろな仕事がありますね。 この人は。 F（J）：会社員です。 この人は。 教師です。 この人は。 医者です。 この人は。 銀行員です。 ・ ・</p> <p>核となる表現の提示 （働いている人の絵を見せて） J：この人たちはみんな F（J）：働いています。 （職場の絵と働いている人の絵を見せて） J：これはこの人の会社です。 何の会社ですか。 F：自動車の会社です。 そうですね。この人たちは自動車の会社で働いています。 これは。 F：スーパーです。 この人は F：スーパーで働いています。 これは。 F：カメラの工場です。 この人は。 F：カメラの工場で働いています。 ・ ・</p> <p>（学校で勉強している人の絵を見せて） J：学生は学校で F（J）：勉強しています。 私の娘は大学生です。大学で中国語を勉強しています。 私は新小岩の日本語学校で教えています。 主人は会社員です。</p> <p>やりとりから会話の展開へ J：F1さん、お仕事は何ですか。 F1：レストランで働いています。 J：そうですか。たいへんですか。 F1：ええ、立っていますから、疲れます。 J：そうですね。でも、おもしろいですか。 F1：はい、ときどきお客さんと日本語で話します。 J：そうですか。いいですね。 F2さんにきいてください。 F1：F2さん、お仕事は何ですか。 F2：今はしていません。 J：お国では、働いていましたか。 F2：ええ、本屋で働いていました。 J：日本でも働きたいですか。 以下、会話を展開する。</p>		<p>自分の家族のことを紹介する。 必要に応じて、「高校に行っています」 「～につとめています」を加えてもよい。</p> <p>相手の答えにしたがって会話を展開していく。 日本で働いていない場合は国でのことをきいてみる。</p>



(展開のための質問例)

毎日ですか。 お仕事はどうですか。  
御主人(奥さん)のお仕事は何ですか。  
娘さんはどこの小学校へ行っていますか。

やってみましょう

(1) テープを聞く。

(2) 内容についての質問をする。

リュウさんはどこに住んでいますか。

田中さんはどこに住んでいますか。

リュウさんの御家族は何人ですか。

田中さんの御家族は何人ですか。

リュウさんのお仕事は何ですか。

田中さんのお仕事は何ですか。

(3) もう一度テープを聞きながら、必要に応じて一文ずつリピートする。

(4) 他の人とも自己紹介をする。

家族の仕事についてどの程度詳しくきくかは、相手を見ながら判断する。ただし外国人は日本人よりオープンなことが多い。

## 5 課 どうぞ はいってください

課の目的	依頼表現を使って、友達の情報を集める。 友達を自分の家に招待し、もてなす。	
§ 1 おしえてください		
セクションの目的	電話番号や住所等、友達の情報を集める。	
コミュニケーション の核となる表現	表現の形	表現の意味
	~てください。	相手に依頼をする。
用意するもの	年賀状、名簿用の紙（コミュニケーション練習 2 1 課のシート）	
展開例		備考
<p>話題の提示（年賀状を見せて）</p> <p>J：これは何ですか。 F（J）：年賀状です。</p> <p>J：日本ではお正月に友達や先生や会社の人に年賀状を出します。 みなさんの国ではどうですか。 F：私の国でも出します。</p> <p>J：みんなに年賀状を出しましょう。 みんなの住所を知っていますか。 F：いいえ、知りません。</p> <p>J：じゃあ、名簿を作りましょう。（名簿用の紙を配布する） この紙に書きましょう。</p> <p>やりとりの例を提示 1</p> <p>J：（一番上の空欄を指して） ここに F 1 さんの名前を書いてください。 それから、電話番号を書いてください。 F 1 さんの電話番号がわかりますか。</p> <p>F：わかりません。</p> <p>J：F 1 さん、電話番号を教えてください。</p> <p>F 1：0 3 - 1 2 3 4 - 8 7 6 5</p> <p>J：わかりましたか。</p> <p>F：わかりません。</p> <p>J：（ジェスチャー）すみません。もう一度言ってください。</p> <p>F 1：0 3 - 1 2 3 4 - 8 7 6 5 です。</p> <p>J：早いですねえ。すみません。ゆっくり言ってください。</p> <p>F 1：はい。0 3 - 1 2 3 4 - 8 7 6 5 です。</p> <p>J：ありがとうございます。</p> <p>やりとり</p> <p>お互いに電話番号をききあう。</p> <p>やりとりの例を提示 2</p> <p>J：F 1 さん、住所を教えてください。</p> <p>F 1：葛飾区…。</p> <p>J：すみません。ここに書いてください。</p> <p>F 1：はい。</p> <p>J：ひらがなで書いてください。</p> <p>F 1：わかりました。（住所を書く）</p> <p>J：ありがとうございました。</p> <p>やりとり</p> <p>同様に他の学習者や日本人にきく。 携帯電話の番号、メールアドレス、誕生日等、知りたい情報を集めてもよい。</p>		

§ 2 どうぞ はいってください		
セクションの目的	友達を自分の家に招待し、もてなす。	
コミュニケーション の核となる表現	表現の形	表現の意味
	どうぞ~てください。	相手に勧める。
用意するもの	家の写真、食べ物や飲み物（写真か本物）、アルバム、CD テキスト43ページの絵	
展開例		備考
<p>話題の提示</p> <p>J : みなさんの家にはよく友達が遊びに来ますか。 F : ええ、来ます。 J : 家で何をしますか。 F : 料理を食べます。音楽を聞きます。等</p> <p>やりとりの例を提示（日本人同士で例を示す）</p> <p>J 1 : (家の写真を見せて) ここは私の家です。 友達が遊びに来ました。</p> <p>J 2 : (玄関のベルを鳴らすジェスチャー) ピンポン J 1 : はい。(ドアを開けるジェスチャー) あ、いらっしゃい。どうぞ、入ってください。 J 2 : しつれいします。ああ、きれいなお部屋ですね。 J 1 : いいえ。(椅子を指して) どうぞ、すわってください。 J 2 : はい。 .....</p> <p>J 1 : (飲み物や食べ物の写真を見せて) 飲み物は何がいいですか。 J 2 : ええと、じゃ、ビールをください。 J 1 : どうぞ、たくさん飲んでくださいね。すしは好きですか。 J 2 : ええ、大好きです。ああ、おいしそうですね。 J 1 : どうぞ、食べてください。 J 2 : いただきます。・・ああ、おいしいですね。 J 1 : そうですか。 J 2 : J 1さんが作りましたか。 J 1 : ええ。 J 2 : へえ、上手ですね。あ、アルバムがありますね。見てもいいですか。 J 1 : ええ、どうぞ、見てください。 J 2 : あ、かわいい。これは誰ですか。 J 1 : 娘です。 J 2 : かわいいですねえ。何歳ですか。 J 1 : 3歳です。 J 2 : そうですか。あ、これ、新しいCDですね。 J 1 : あ、それ、とてもいいですよ。どうぞ、聞いてください。 J 2 : はい。 .....</p> <p>J 2 : (時計を見て) あ、もう7時ですね。 そろそろしつれいします。今日はいろいろごちそうさまでした。 J 1 : いいえ。また、遊びに来てくださいね。 J 2 : ありがとうございます。今度はうちへ来てください。 J 1 : ええ。 J 2 : じゃあ、しつれいします。 J 1 : お気をつけて。</p>		日本人が一人しかいない場合は学習者にお客さんになってもらう。

表現の練習 P.43の絵を使って「～てください」の練習をする。

やりとり

同様に学習者や日本人の家に友達が遊びに来たという設定で行う。

やってみましょう

(1)「やってみましょう」と「きいてみましょう」のテープを聞く。

(2)必要に応じて、テープのリピートをする。

(3)友達を自分の家に誘うところから、全て通して行ってみてもよい。

場面ごとに分けて練習してもよい。

## 6 課 たびの おもいで

課の目的	どこかへ行って、したこと、感じたことを言う。	
§ 1 海へ行きました		
セクションの目的	日本（自分の国）の行ったことがある所を言う。	
コミュニケーション の核となる表現	表現の形	表現の意味
	(時を表す言葉)(場所)へ行きました。	いつ、どこへ行ったか言う。
用意するもの	いろいろな所（有名な観光地、山、海）の写真、絵ハガキ、 旅行のパンフレット、カレンダー	
展開例		備考
<p>話題の提示（写真を見せながら）</p> <p>    J：これはどこでしょう。            F（J）：鎌倉です。             これは大仏です。                            すごいですねえ。</p> <p>        ・  ・</p> <p>        ・  ・</p> <p>    じゃ、これは。                            横浜です。     じゃ、これは。                            ディズニーランドです。</p> <p>核となる表現の提示（写真を示しながら）</p> <p>    J：私は去年、ディズニーランドへ行きました。         それから、今年の5月に鎌倉へ行きました。         それから、先週、鎌倉へ行きました。</p> <p>表現の練習</p> <p>a．時を表す言葉（カレンダーを示しながら）</p> <p>    きのう、先週、先月、去年     1990年、1995年、1999年、2000年     今年の5月、先週の水曜日、このまへの土曜日 等</p> <p>b．文作り</p> <p>    先週、鎌倉へ行きました。     1998年に鎌倉へ行きました。     今年の5月に鎌倉へ行きました。等</p> <p>やりとり（写真を見せながら）</p> <p>    J：みなさんはどうですか。どこかへ行きましたか。     F1：ディズニーランドへ行きました。         J：いつ、行きましたか。         F1：去年、行きました。         J：F1さん、F2さんにきいてください。         F1：F2さんはどこかへ行きましたか。         F2：今年の3月に横浜へ行きました。     （展開のための質問例）         誰と行きましたか。         横浜のどこへ行きましたか。</p>		<p>自分が実際に行 った所の写真を 数枚用意する。</p> <p>「に」が付くと き、付かないと きに分けて練習 する。</p> <p>日本のことでな く、自分の国の ことでもよい。</p>

§ 2 およいだりしました		
§ 3 とても おもしろかったです		
セクションの目的	行った先でしたこと及びその感想を言う。	
コミュニケーションの核となる表現	表現の形	表現の意味
	~たり~たりしました。 (おいし)かったです。(い形容詞の過去形) (にぎやか)でした。(な形容詞の過去形)	複数の行為から主なものを言う。 感想を言う。
用意するもの	いろいろな所(有名な観光地、山、海)の写真、絵八ガキ、旅行のパンフレット	
展開例		備考
<p>(1) § 2</p> <p>話題の提示(写真を見せながら)</p> <p>J: 私は鎌倉でお寺を見ました。それから、海で遊びました。 それから、豆腐料理を食べました。喫茶店でコーヒーを飲みました。 それから、駅前通りで買い物をしました。たくさん写真を撮りました。</p> <p>核となる表現の提示</p> <p>J: 鎌倉でお寺を見たり、海で遊んだりしました。 豆腐料理を食べたり、コーヒーを飲んだりしました。 買い物をしたり、写真を撮ったりしました。</p> <p>表現の練習</p> <p>J: お寺を見ました。海で遊びました。 F(J): お寺を見たり、海で遊んだりしました。</p> <p>やりとり</p> <p>J: F3さん、箱根で何をしましたか。 F3: 山にのぼったり、温泉に入ったりしました。 J: F3さん、F2さんにきいてください。 F3: F2さん、横浜で何をしましたか。 F2: ラーメンを食べたり、買い物をしたりしました。 F3: そうですか。いいですね。</p> <p>(2) § 2 から § 3 へ(そのまま自然に)</p> <p>§ 3 の核となる表現の提示</p> <p>J: ラーメンはおいしかったですか。 F2: ええ、おいしかったです。 J: 中華街はにぎやかでしたか。 F2: はい、にぎやかでした。</p> <p>形容詞の過去形の練習(テキスト P.54 の絵を見ながら)</p> <p>J: おいしいです。 F(J): おいしかったです。 高いです、安いです、楽しいです、きもちがいいです等 J: にぎやかです。 F(J): にぎやかでした。 しずかです、きれいです等</p>		<p>の動詞を入れ替えて文を作っていく。 テキスト P.51 の絵を使ってもよい。</p> <p>できない時は文作りを助ける。</p>

やりとり

J : F 3 さん、箱根の温泉はどうでしたか。  
F 3 : きもちがよかったです。  
F 1 : 箱根の景色はどうでしたか。  
F 3 : 富士山がとてもきれいでした。  
F 1 : そうですか。

会話の展開例

A : B さんは日本でどこかへ行きましたか。  
B : ええ、去年の夏、主人と伊豆へ行きました。  
A : 伊豆ですか。いいですね。何をしましたか。  
B : 海で泳いだり、温泉に入ったりしました。  
海はとてもきれいでした。魚もたくさんいましたよ。  
A : そうですか。温泉はどうでしたか。  
B : とても気持ちよかったです。  
A : 食べ物は。  
B : さしみをたくさん食べました。とてもおいしかったです。  
A : そうですか。よかったですね。

やってみましょう

- ( 1 ) テープを聞く。
- ( 2 ) 内容についての質問をする。  
リーさんはどこへ行きましたか。  
何をしましたか。  
どうでしたか。
- ( 3 ) もう一度テープを聞きながら、必要に応じて一文ずつリピートする。

## 7 課 しずかな こうえんが あります

課の目的	自分の住んでいる町や出身の町に何があるか話す。	
§ 1 しずかなこうえんがあります		
セクションの目的	町に何があるか話す。	
コミュニケーション の核となる表現	表現の形	表現の意味
	(場所)に～があります。	どこに何があるかを言う。
用意するもの	世界地図、日本地図、住んでいる町や出身の町の地図または絵地図	
展開例		備考
<p>話題の提示</p> <p>J : F 1 さん、お国はどちらですか。</p> <p>F 1 : 中国の北京です。</p> <p>J : いつからいつまで北京にいましたか。</p> <p>F 1 : 去年までずっと住んでいました。</p> <p>J : そうですね。</p> <p>私は埼玉県<small>の</small>熊谷で生まれました。 (町の絵地図を示しながら)</p> <p>J : これ、熊谷の町です。</p> <p>こっちは北です。</p> <p>こっちは、<span style="float: right;">F ( J ) : 南 ( 東、西 ) です。</span></p> <p>これは何でしょう。<span style="float: right;">駅です。</span></p> <p>これは何でしょう。<span style="float: right;">公園です。</span></p> <p>これは、<span style="float: right;">工場です。</span></p> <p>これは、<span style="float: right;">大学です。</span></p> <p style="text-align: center;">⋮</p> <p style="text-align: center;">⋮</p> <p>核となる表現の提示</p> <p>J : 町の真ん中に駅があります。</p> <p>それから大きい公園があります。</p> <p>南の方に大学があります。</p> <p>それから西の方に工場がたくさんあります。等</p> <p>表現の練習</p> <p>必要に応じて熊谷の町にあるものを言う練習をする。</p> <p>やりとりから会話の展開へ</p> <p>J : 北京には何がありますか。</p> <p>F 1 : ( 地図を見ながらまたは絵地図を書きながら ) 真ん中に天安門広場と故宮があります。</p> <p>J : そうですね。にぎやかですか。</p> <p>F 1 : ええ、とてもにぎやかです。観光客がたくさんいます。</p> <p>北の方に万里の長城があります。</p> <p>J : 北京の町から万里の長城までどのくらいかかりますか。</p> <p>F 1 : バスで一時間くらいです。</p> <p>以下、会話を展開する。</p> <p>( 展開のための質問例 )</p> <p>南 ( 西、東 ) の方には何がありますか。</p> <p>一番にぎやかな通りはどこにありますか。</p> <p>( 公園がある場合 ) 大きい公園ですか。</p>		<p>日本人自身の出身の町または今住んでいる町を例にして絵地図に必要なものだけ書き入れて使用するとわかりやすい。</p> <p>出身の町か今住んでいる町の絵地図またはテキスト P. 6 0 の絵を見ながら言う練習をする。</p>



§ 2 花がさいています		
セクションの目的	町のどこにどんなものがどんな状態であるか、人が何をしているかを言う。	
コミュニケーションの核となる表現	表現の形	表現の意味
	(場所)に(物)が~ています。	どこに何がどんな状態であるか言う。 どの辺を川が流れているか、どの辺を道路が走っているかを言う。 どこで誰が何をしているかを言う。
	(場所)を(川、道路)が~ています。	
(場所)で(人)が~ています。		
用意するもの	§ 1と同じ絵地図、テキスト62ページの絵	
展開例		備考
<p>核となる表現の提示</p> <p>J: 私の町は真ん中に駅があります。 (絵を示しながら)</p> <p>駅の前には店や銀行が並んでいます。 人がたくさん歩いています。 店では人が買い物をしています。 それから、バス乗り場とタクシー乗り場があります。 バス乗り場には人がたくさん並んでいます。 タクシー乗り場にはタクシーが止まっています。 タクシー乗り場にも人が並んでいます。</p> <p>表現の練習</p> <p>(テキスト P. 62 の町の絵を見ながら)</p> <p>J: この町は駅の前に大通りがあります。 大通りには何がありますか。</p> <p>F: 大通りには店がたくさん並んでいます。 J: 公園がありますね。公園には何がありますか。</p> <p>F ( J ): 公園には花がたくさん咲いています。 ブランコや滑り台があります。</p> <p>J: 人はいますか。</p> <p>F ( J ): はい、子供があそんでいます。 それから、人がさんぽしています。 それから、子供がサッカーをしています。</p> <p>J: (川を指して) これは何ですか。 F: 川です。</p> <p>J ( F ): そうですね。町の真ん中を川が流れています。 (高速道路を指して) これは何ですか。 F: 高速道路です。</p> <p>J ( F ): そうですね。町の南の方を高速道路が走っています。 必要に応じてもう一度絵を見ながら言う練習をする。</p> <p>やりとりから会話の展開へ</p> <p>J: F1さん、北京の一番にぎやかな通りはどこにありますか。 F1: 町の真ん中、この辺にあります。(地図を指しながら)</p> <p>J: 大通りには何がありますか。 F1: デパートや銀行の本店が並んでいます。 J: 人はたくさんいますか。 F1: はい、買い物をしています。 以下、会話を展開する。</p>		<p>日本人が自分の出身地、または今住んでいる町のことで提示する。 テキスト P. 62 の絵を利用してよい。 並んでいます等の意味がわからなかったら、テキスト P. 62 の小さい絵を利用するか、簡単な図を書いて示す。</p> <p>外国人学習者に予め簡単な絵地図を書いてもらってもよい。</p>

( 展開のため質問例 )

公園には何がありますか。

公園には人がたくさんいますか。何をしていますか。

川はありますか。

大きい道路がありますか。

電車や地下鉄は走っていますか。

やってみましょう

( 1 ) テープを聞く。

( 2 ) 内容についての質問をする。

リーさんのうちはどこですか。

大きい町ですか。

町の真ん中に何がありますか。

公園には何がありますか。

南の方には何がありますか。

日曜日は人が何をしていますか。

買い物はどこでしますか。

( 3 ) もう一度テープを聞きながら、必要に応じて一文ずつリピートする。

( 4 ) 他の人の町についても聞く。

## 8 課 びょうき

課の目的	体の不調を訴える。 病気の友達にアドバイスをする。	
§ 1 どうしたんですか		
セクションの目的	体の不調を訴える。	
コミュニケーションの核となる表現	表現の形	表現の意味
	どうしたんですか。  ～んです。	相手の様子がおかしい時に心配してきく。 どうして元気がないのか、体の調子を説明する。
用意するもの	体のいろいろな部位がわかる人の絵、色々な病気の絵（テキスト 66 ページの絵）	
展開例		備考
<p>話題の提示</p> <p>J：皆さんは日本で病気をしましたか。 F：ええ。風邪をひきました。 J：熱が出ましたか。 F：ええ、38度ぐらい出ました。 J：病院へ行きましたか。 F：いいえ、行きませんでした。薬を飲みました。</p> <p>（テキスト P.66 の絵を見せて）</p> <p>J：この人は病気です。 何の病気ですか。 F（J）：頭が痛いです。 この人は。 おなかが痛いです。 この人は。 気分が悪いです。 この人は。 熱があります。 ・ ・</p> <p>同様に、病気表現を出していく。</p> <p>やりとりの例を提示</p> <p><b>提示例 A</b>：日本人同士で例を示す。 （ J 2 が痛そうに頭を押さえるジェスチャーをする ） J 1：J 2 さん、どうしたんですか。 J 2：ちょっと、頭が痛いんです。 J 1：そうですか。それはいけませんね。だいじょうぶですか。 J 2：ええ。</p> <p><b>提示例 B</b>：日本人 - 学習者 （ J が痛そうに頭を押さえるジェスチャーをする ） F：どうしたんですか。 J：ちょっと、頭が痛いんです。 F：そうですか。だいじょうぶですか。 J：ええ。</p> <p>表現の練習（テキスト P.66 の絵を使って） J：どうしたんですか。 F：頭が痛いんです。 同様に練習する。</p>		<p>体の部位の名称を知らない学習者がいたら、絵や自分の体を使って、言う練習をする。 学習者のレベルによって提出する量をコントロールする。</p> <p>日本人が一人しかいない場合は学習者を相手に行う。 （提示例 B）</p> <p>学習者のほうから「どうしたんですか」という言葉が出てこなかった場合は日本人が教える。</p>

やりとり

(テキスト P.66 の絵を見せて)

J1 : F1さん、F2さんです。心配ですね。

F1 : F2さん、元気がありませんね。どうしたんですか。

F2 : おなかが痛いんです。

F1 : そうですか。それはいけませんね。薬を飲みましたか。

F2 : ええ。飲みました。

F1 : そうですか。だいじょうですか。

F2 : ええ。

同様に他の学習者や日本人と練習する。

学習者からアドバイスが出てきた場合、そのまま § 2 へ移行する。

元気がない理由として、病気以外の事が出てくる場合もある。  
例：財布をなくした、テストが悪かった、恋人とけんかした等

§ 2 病院に行ったほうがいいですよ		
セクションの目的	病気の友達にアドバイスをする。	
コミュニケーションの核となる表現	表現の形	表現の意味
	~たほうがいいですよ。 ~ないほうがいいですよ。	アドバイスをします。
用意するもの	薬、病院の絵、テキスト69, 70ページの絵	
展開例		備考
<p>話題の提示</p> <p>J : みなさんは風邪をひいた時、どうしますか。  F : 病院に行きます。  薬を飲みます。  うちで寝ます。等</p> <p>J : 仕事はどうしますか。  F : 休みます。  J : おふるはどうしますか。  F : 入りません。</p> <p>他に、おなかが痛い時、のどが痛い時等、どうするかきいてみる。</p> <p>核となる表現を提示</p> <p>J : F 1 さん、元気がありませんね。どうしたんですか。  F 1 : おなかが痛いんです。  J : そうですか。薬を飲みましたか。  F 1 : いいえ。  J : そうですか。薬を飲んだほうがいいですよ。  F 1 : そうですね。  J : 今日、アルバイトはありますか。  F 1 : ええ、あります。  J : 今日はアルバイトに行かないほうがいいですよ。  F 1 : そうですね。</p> <p>表現の練習</p> <p>テキスト P.69, 70 の絵を見て、アドバイスのしかたを練習する。</p> <p>やりとり</p> <p>F 1 : F 2 さん、元気がありませんね。どうしたんですか。  F 2 : 風邪をひいて熱があるんです。  F 1 : そうですか。それはいけませんね。  病院に行きましたか。  F 2 : いいえ。  F 1 : そうですか。病院に行ったほうがいいですよ。  F 2 : そうですね。  F 1 : いっしょに行きましょうか。  F 2 : ええ、お願いします。  同様に他の学習者や日本人とやりとりをする。</p>		<p>必要なものを選んで練習する。</p>

会話の展開例

A : Bさん、元気がありませんね。どうしたんですか。  
B : ええ、ちょっと頭が痛いんです。  
A : そうですか。風邪ですか。  
B : ええ。熱もあるんです。  
A : 何度ですか。  
B : 38度です。  
A : それはいけませんね。うちへ帰ったほうがいいですよ。  
B : ええ、でも、日本語の勉強が...。  
A : 無理をしないほうがいいですよ。  
B : そうですね。  
A : うちへ帰ってゆっくり休んだほうがいいですよ。  
B : そうですね。じゃあ、そうします。  
A : お大事に。

やってみましょう

- (1) テープを聞く。
- (2) 内容についての質問をする。
  - チンさんはどうしたんですか。
  - チンさんは薬を飲みましたか。
  - どんなアドバイスをしましたか。
- (3) もう一度テープを聞きながら、必要に応じて一文ずつリピートする。
- (4) 他の人とも自然なやりとりを行う。

## 9課 どこが いいでしょうか

課の目的	自分のほしい情報を得る。	
§ 1 日本語を勉強したいんですけど		
§ 2 いいと思いますよ 安いし		
セクションの目的	自分のほしい情報を求める / 与える。 理由を添えてお勧めの情報を与える。	
コミュニケーション の核となる表現	表現の形	表現の意味
	~たいんですけど、~がいいでしょうか。 ~がいいと思いますよ。 ~し、~し。	したいことを言い、情報を求める。 お勧めの場所、物を言う。 理由を複数言う。
用意するもの	電気製品のパンフレット、旅行のパンフレット、グルメガイド等	
	展開例	備考
<p>(1) § 1 話題の提示 (電気製品のパンフレットを見せながら) J: これは何でしょう。 F (J): CDコンポです。 じゃあ、これは。 デジタルカメラです。 . . . J: みなさん、持っていますか。 持っているものについて更に話を広げる。 (質問例) どうですか。 何がいいですか。 どうしていいですか。</p> <p>核となる表現の提示 (パンフレットを示しながら) J: F 1 さんは何を買いたいですか。 F 1: MDプレーヤーを買いたいです。 J: F 2 さんは。 F 2: コンピューターを買いたいです。 J: 私はデジタルカメラを買いたいです。 でも、たくさんありますね。どれがいいですか、わかりませんねえ。 デジタルカメラを買いたいんですけど、どれがいいでしょうか。 F (J): ソニーがいいと思いますよ。 J: F 1 さん、MDプレーヤーを買いたいですから、どれがいいか、 きいてみましょう。 だれにききましょうか。(いっしょに考えて決める) F 1: MDプレーヤーを買いたいんですけど、どれがいいでしょうか。 F (J): シャープがいいと思いますよ。</p> <p>表現の練習 (パンフレットを示しながら、なめらかに言えるように練習する。) テレビを買いたいんですけど、どれがいいでしょうか。</p> <p>やりとり J: F 2 さんはどうですか。何を買いたいですか。 F 2: コンピューターを買いたいんですけど、どれがいいでしょうか。 F 3: IBMがいいと思いますよ。 以下、同様に一人ずつ質問をしていく。</p>		<p>学習者の興味に応じて、他の話題からはじめてもよい。</p>

(2) § 2

話題の提示

前の やりとりで出てきたものの中から

J : F 1 さん、ソニーのビデオカメラはどうしていいですか。

F 1 : 画像がきれいです。

F 2 : 小さいです。それから、軽いです。

F 3 : デザインがいいです。

核となる表現の提示

J : 小さいし、画像もきれいだし。いろいろありますね。

同様に、理由をいっしょに考えていく。

例 : CD コンポ・・・音がいい/いろいろな機能がある等  
携帯電話・・・料金が安い/インターネットができる等

練習

J : ケンウッドのCD コンポは。

F : 音がいいし、いろいろな機能もあるし。

J : J フォンの携帯電話は。

F : 料金が安いし、インターネットもできるし。

やりとりから会話の展開へ

F 1 : 携帯電話を買いだいたいんですけど、どれがいいでしょうか。

F 2 : 携帯ですか。

F 1 : ええ。

F 2 : そうですね。J フォンがいいと思いますよ。  
インターネットができるし、料金も安いし。

F 1 : そうですか。

F 2 : 私も持っているんですよ。

F 1 : 便利ですか。

F 2 : ええ、とても便利です。

話題をかえた会話の展開例

(旅行のパンフレットを見ながら)

A : 毎日あついですね。

B : そうですね。

A : 海へ行きたいんですけど、どこがいいでしょうか。

B : 日帰りですか。

A : ええ。

B : じゃあ、館山がいいと思いますよ。  
あまり遠くないし、まあまあきれいだし。

A : 館山ですか。どうやって行くんですか。

B : JRの内房線です。

(グルメガイドを見ながら)

A : B さん、よくレストランへ行きますか。

B : そうですね。週末にときどき行きます。

A : おいしい中華料理を食べに行きたいんですけど、どこの店がいい  
でしょうか。

B : そうですね。駅の近くの「味雅」がいいと思いますよ。  
おいしいし、ムードもいいし、値段も高くないし。

A : そうですか。こんでいますか。

B : ええ、週末はちょっとこんでいますね。でも、予約もできますよ。

品詞によって形  
がちがうことに  
注意させる。

- ・い形容詞  
小さいし
- ・な形容詞  
便利だし
- ・動詞  
あるし



10課 じょうずだと 思いますよ

課の目的	自分の住んでいるまちの情報を得る。	
§1 カットはじょうずでしょうか		
セクションの目的	自分の住んでいるまちの情報を得る。	
コミュニケーションの核となる表現	表現の形	表現の意味
	~を知っていますか。 ~は~でしょうか。 ~と思いますよ。	知っているかどうか尋ねる。 ていねいに情報を求める。 自分の考えを言う。
用意するもの	まちの地図(病院や医院、店等が書いてあるもの)	
展開例		備考
<p>話題の提示(地図を見せながら)</p> <p>J: これはどこでしょう。 ここに何がありますか。 じゃ、ここは。 ・ ・</p> <p>この店、知っていますか。 よく行きますか。 どうですか。</p> <p>J: お医者さんがたくさんありますね。 山田医院、河村医院、杉本医院・・・ F1さん、山田医院を知っていますか。 F1: いいえ、知りません。 F2さん、山田医院を知っていますか。 F2: ええ、知っています。 同様に他の人にもきいていく。 J: F2さん、山田医院へ行きましたか。 F2: ええ、一度行きました。</p> <p>J: お医者さんに行くとき、どんなことを知りたいですか。 (いっしょに考える) F: 上手ですか。/ いい先生ですか。/ 皮膚科もありますか。 朝は何時からですか。/ 予約が必要ですか。 夕方は何時までやっていますか。/ 土曜日もやっていますか。 夕方は混んでいますか。/ 設備がいいですか。 先生はやさしいですか。</p> <p>核となる表現の提示(地図を示しながら)</p> <p>J: みなさん、山田医院のことがよくわかりませんね。 F2さんにきいてみましょう。 F(J): F2さん、いい先生でしょうか。 F2: いい先生ですよ。 J: よくわかりませんが、私もいい先生だと思いますよ。 評判がいいですから。 F1: 土曜日は混んでいるでしょうか。 F2: よくわかりません。 J: 土曜日は混んでいると思いますよ。 F(J): 外科はあるでしょうか。 J: さあ、ないと思いますよ。</p>		<p>出てきたものを 板書しておく。</p>

練習

F ( J ): いい先生でしょうか。

- 例) い形容詞) 設備がいいでしょうか。  
な形容詞) 上手でしょうか。  
名詞) いい先生でしょうか。  
動詞) 土曜日もやっているでしょうか。

F ( J ): いい先生だと思います。

- 例) い形容詞) いいと思います。 / あまりよくないと思います。  
な形容詞) 上手だと思います。 / あまり上手じゃないと思います。  
名詞) いい先生だと思います。 / あまりいい先生じゃないと思います。  
動詞) 混んでいると思います。 / あまり混んでいないと思います。

やりとり

- F 1 : 山田医院は土曜日もやっているでしょうか。  
F 2 : 午前中はやっていると思いますよ。  
以下、同様に質問をしていく。

話題をかえた会話の展開例

- A : エマ美容院を知っていますか。  
B : ええ。  
A : あのう、カットは上手でしょうか。  
B : ええ、私は上手だと思いますよ。評判もいいし。  
A : そうですね。料金は安いでしょうか。  
B : ええ、あまり高くないと思いますけど。  
A : 子供の割引はあるでしょうか。  
B : よくわかりませんが、あると思いますよ。  
A : じゃあ、こんど行ってみます。

他に、耳鼻科、クリーニング屋、図書館等について情報を交換する。

やってみましょう

- ( 1 ) テープを聞く  
( 2 ) 内容についての質問をする。  
アン美容院は混んでいますか。  
カットはどうですか。  
( 3 ) もう一度テープを聞きながら、必要に応じて一文ずつリピートする。  
( 4 ) いろいろなことについて話す。

品詞ごとに整理して提示し、なめらかに言えるようにする。